

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER EXAMINATION, MARCH 2021

FIRST YEAR [BATCH 2020-23]

BENGALI (GENERAL)

Date : 30/03/2021

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Paper : I

Full Marks : 50

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১২]

ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান কতখানি তা আলোচনা করো।

খ) উনিশ শতকের বাংলা গদ্য সাহিত্যের ধারায় অক্ষয়কুমার দত্তের স্থানটিকে পরিস্ফুট করো।

২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১২]

ক) বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

খ) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১৩]

ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসটি ঐতিহাসিক উপন্যাস কিনা বিচার করো।

খ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×১৩]

ক) রাবণের রাজসভার বর্ণনায় মধুসূদন কোন্ বিষয়ের দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়েছেন বলে তোমার মনে হয় তা যুক্তি সহকারে দেখাও। রাজসভার বর্ণনায় কবি কতটা দক্ষতা ও শিল্পগুণের পরিচয় দিয়েছেন তা বিষয়বস্তু অনুসারে নিজের ভাষায় লেখো। (৩+১০)

খ) ‘বামন হইয়া কে চাহে ধরিতে চাঁদে’ — উক্তিটির বক্তা কে ? এখানে বামন ও চাঁদ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? বক্তার চরিত্রটি সমসাময়িক প্রেক্ষাপটে বিশ্লেষণ করো। (১+২+১০)

_____ × _____